

# Les racines du rêve

AVEC LE PRINTEMPS, LE RÈGNE VÉGÉTAL ENVAHIT LES CIMAISES... À CHÂTEAU LA COSTE, DANS LES TOILÉS DE NABIL NAHAS, CÈDRES ET OLIVIERS AFFICHENT UNE EXEMPLAIRE ET IMPÉRIEUSE VITALITÉ. AU MAMAC DE NICE, LES ARTISTES, BOTANISTES AUDACIEUX, ESQUISSENT DES RÊVES D'HYBRIDATION ET DE FUSION AVEC LE MONDE DES FLEURS. MAIS À MARSEILLE, C'EST DANS LA GARRIGUE DE LA CÔTE QUE S'ENRACINE L'INSPIRATION DE VINCENT BIOULÈS.  
PAR Anna Galet

## *instant*. N°1 **Le Puy-Sainte-Réparate**

Évènement inédit en France, le domaine de Château La Coste accueille une grande exposition du célèbre artiste libano-américain Nabil Nahas. Le parcours réunit ses deux inspirations : le vivant et les cieux. Dans le Pavillon de Renzo Piano, Nabil Nahas recouvre l'espace de quatre toiles cosmiques issues de la série « Constellation ». Dans la Galerie des anciens chais, il présente des portraits d'arbres évoquant des personnages massifs et combattifs, emblèmes d'un Liban qui se relève, telle une forêt qui renaît de ses cendres. « *Les racines du ciel*, Nabil Nahas », jusqu'au 29 mai. Château La Coste, 2750, route de la Cride, [chateau-la-coste.com](http://chateau-la-coste.com)

1. Nabil Nahas, *Untitled*, 2022. Acrylique sur toile, 250x200 cm. Blason du Liban, le cèdre est présenté telle une figure tutélaire, symbole d'un patrimoine riche, capable de surmonter les traumatismes.